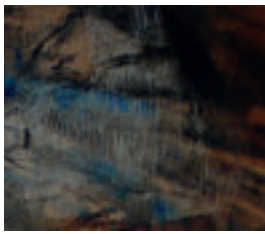




Chantal ESTEBAN

Catalogue





Portrait | *Chantal ESTEBAN*



Chantal ESTEBAN, est bercée depuis l'enfance par le dessin. Durant, 10 ans elle s'établit dans différents pays, s'imprégnant de chaque culture, puis en 2001 s'installe dans le sud de la France.

Ses valises deviendront ses pinceaux, ses destinations, ses tableaux, ses souvenirs, sa palette.

Sa peinture est donc une invitation à poursuivre un autre voyage, celui plus intérieur : la quête d'une harmonie avec tout ce qui est « vivant ».

5 années passées en Guyane Française au contact des éléments fondateurs : la terre, l'eau, le soleil, l'air ... lui donnent la conviction d'être infiniment petite dans l'infiniment grand. Depuis, elle s'efforce de toujours ressentir ce lien qui relie les hommes entre eux et à la nature.

Sa peinture nous raconte la nature humaine, souvent « nue », comme dépossédée des codes sociaux qui l'enferment. L'homme erre dans des émotions qui le submergent, le transcendent et le rendent plus grand en s'acceptant plus sage et plus humble.

L'envie de partager l'amène à montrer son travail en Guyane, en Martinique, en Suisse en Allemagne mais aussi en France. Elle se plaît à monter des collectifs d'artistes, prêts à expérimenter des formes nouvelles d'expositions parfois dans des lieux insolites ...

Elle participe à de nombreuses manifestations : Elan D'Art, La braderie de l'Art, Kunst supermarkt, Jazz en Martinique, la biennale de Matoury ...

Extrait de Nude Art Today III (édition Patou)





Œuvres | *Chantal ESTEBAN*

Aujourd'hui je voyage au travers de mes œuvres, de ville en ville et de pays en pays.

Pour voyager dans mon univers je vous propose plusieurs « véhicules », des toiles ou bien des supports insolites comme des dalles de sol, parquet, carrelages, planches, affiches décollées ... du « monumental » au petit format.

Mon point de départ est toujours un travail sur les fonds : colle, enduits, papiers de soie que je recouvre de jus de peinture à l'huile. Des fonds chargés d'empreintes et d'histoire. Imaginez ensuite mes doigts huilés glissant sur le support comme sur un corps, entre ombre et lumière apparaît une ébauche. Mon imagination y reconnaît alors des corps qui parlent, des mains qui disent, des arbres qui rendent plus fort.

La rêverie prend le pas, votre esprit vagabonde. Mes créations sont une invitation à un voyage intérieur, signées d'un visuel évoquant un être qui parcourt le monde, le sien le vôtre, le nôtre.

Chantal esteBan

Nature humaine | *Chantal ESTEBAN*





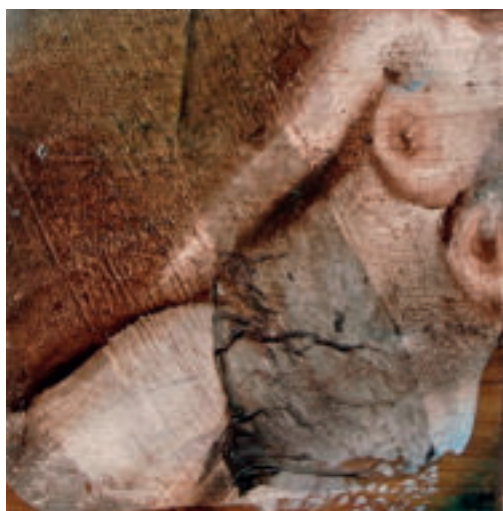
Lames de parquet 20x130



Extrait de la série « Elles m'inspirent ... »



Extrait de la série « Femmes affichées ... »



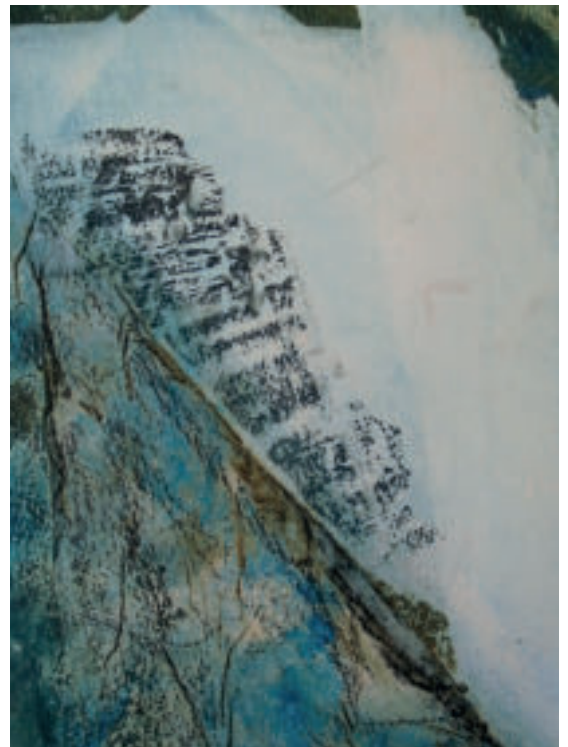
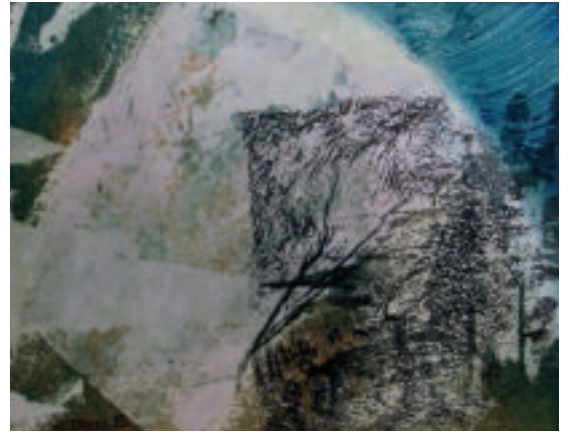
Extrait de la série « Intime »



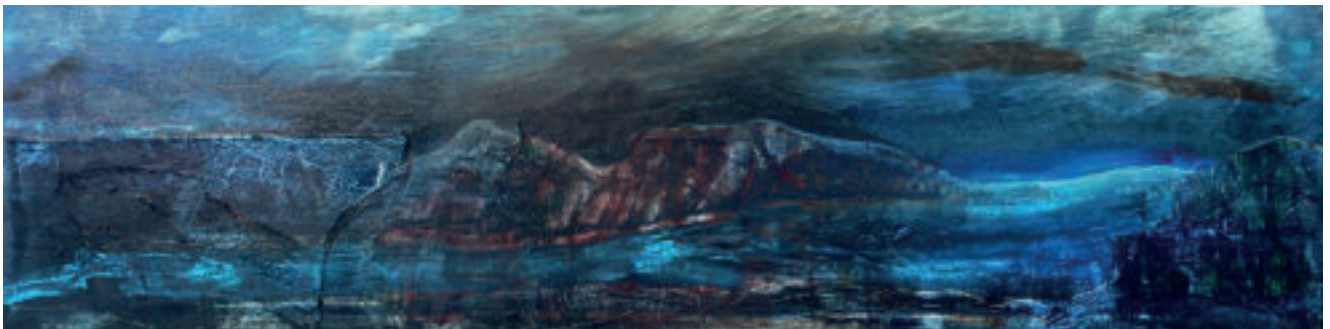
Extrait de la série « Pin up »

Rêverie | Chantal ESTEBAN

Regarder Autrement



Extrait de la série « Epoque glacière »



Extrait de la série « Rêve de paysage »



Extrait de la série « Abstrait »





Les demoiselles sur bois et cravate



L'humain sous toutes ses formes



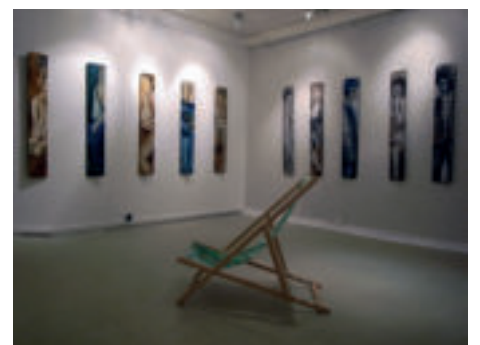
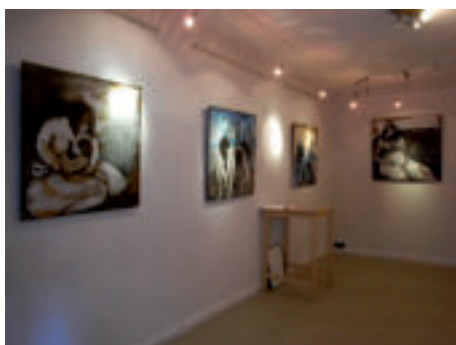
L'humain est partout

PUBLICATIONS | Chantal ESTEBAN



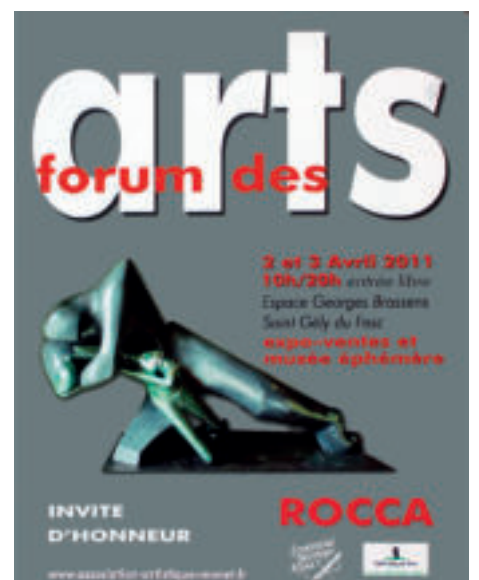
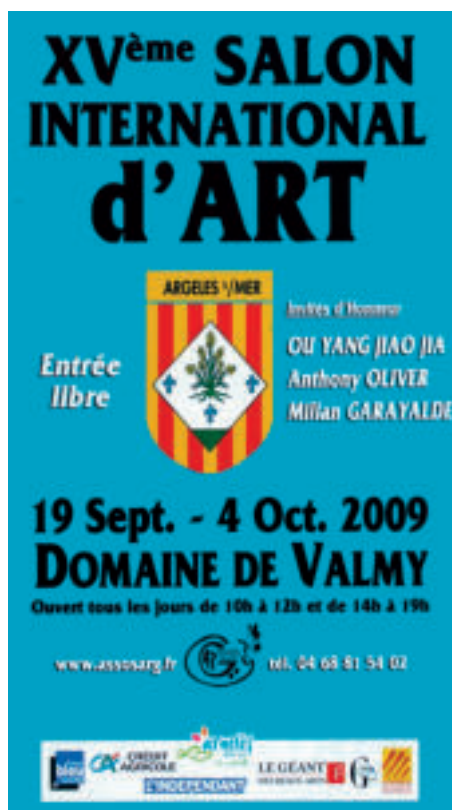
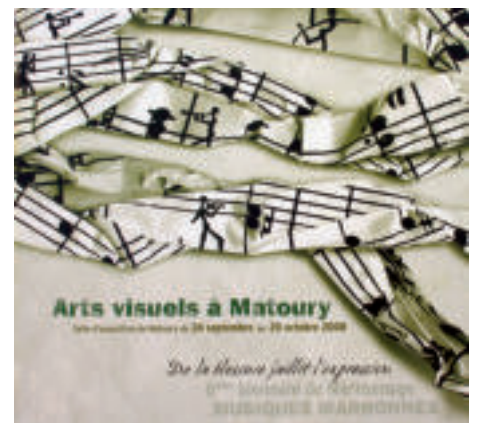
EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

France | depuis 2008



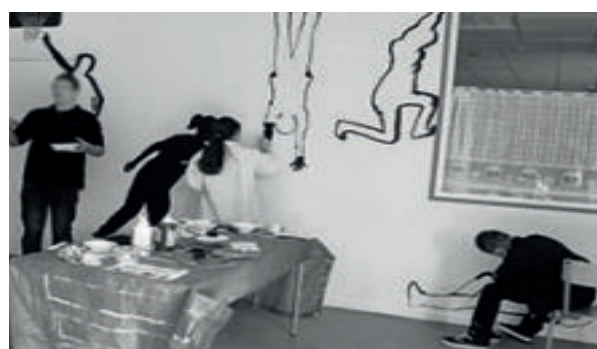
EXPOSITIONS COLLECTIVES

France | International



FRESQUE pédagogique

« On fait le mur » | collège



Du diagnostic à la mise en œuvre, Chantal Esteban et MIJA via l'Association Créenbulles ont mené la réalisation d'une fresque murale à l'intérieur d'un collège, sous l'égide du Ministère de l'Éducation Nationale et du Conseil Général de l'Ardèche. La fresque est composée de silhouettes d'élèves, dans lesquelles chacun peut s'identifier. Cette fresque de 10 m est née du 11 au 15 février 2013. Photos: 5 étapes pour 5 jours de travail.



PERFORMANCE

« Naissance » | collectif d'artistes



Performance imaginée et coordonnée par Chantal Esteban en 2010. Les œuvres picturales sont présentées à travers une composition chorégraphique musicale. Le danseur raconte un chemin de vie en corrélation avec l'exposition. Les œuvres sont dévoilées dans une gestuelle inspirée par la symbolique du thème, offrant une vision tridimensionnelle aux spectateurs. La chorégraphie donne vie au sujet. Le geste naît de la musique, les œuvres prennent vie et modèlent l'espace. Le spectateur, en cherchant le sens, trouve le chemin de l'émotion. 20 toiles de 1m X1m par Chantal Esteban et 6 Kakémonos de MIJA Danseur Ysier Molina et Adil Musicien.



PROJET monumental

« Château d'eau réhabilité » | Ganges



Avant

A la demande d'une association de quartier, l'association Créenbulles m'a confié la réalisation d'un projet de réhabilitation esthétique d'un château d'eau. Le but étant de répondre aux exigences de la commune en matière de valorisation du patrimoine. A l'issue de la confection de la maquette et la présentation des devis de sous traitance, le budget nécessaire au projet n'a pu recevoir de validation.



Après

ART URBAIN

« Métamorphose » | Hérault

L'Art Urbain ou « Street Art » est un mouvement populaire proche de la société, un musée à ciel ouvert. Ce projet, proposé en octobre 2014 sera réalisé en collaboration étroite avec la municipalité. Il mettra en scène un collectif d'artistes sélectionnés par voie de concours, avec pour mission la transformation artistique des anciens espaces dédiés aux conteneurs collecteurs de déchets urbains. Le projet est porté par l'association créenbulles via Chantal Esteban et MIJA.





Dans mon espace temps